

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONSENHOR TABOSA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
E. E. F São Francisco – Assentamento Santana.
INEP: 23089946. TEL. (88) 93119355 - email.esc.saofrancisco@bol.com.br



**PROJETO DE REFORÇO DE PORTUGUÊS PARA O ENSINO FUNDAMNETAL I E II
DA ESCOLA SÃO FRANCISCO "ASAS DA LEITURA"**

Um Compromisso de Todos

Assentamento Santana- Monsenhor Tabosa/Ceará

Setembro/ 2020

Introdução

"Não podemos voltar atrás e fazer um novo começo, mas podemos recomeçar e fazer um novo fim".

Garantir a leitura como ferramenta essencialmente propulsora de novas práticas sociais e culturais, tendo a biblioteca comunitária não meramente como um simples espaços de acervos e armazenamentos de livros, mas como espaço fecundo de socialização e potencialização do conhecimento.

Assegurando a fruição da leitura coletiva, que atenda aos interesses individuais e coletivos dos sujeitos sociais, dando esteio para os mesmos se apropriarem sobre questões que estão postas nas tramas da dinâmica societária presente, que marcam um contexto de expressa desigualdade, apesar dos avanços conquistados e galgados sob a dinâmica das lutas sociais. Porém à que se pensar na formação continuada, em leitores críticos, leitores não simplesmente das letras, mas do mundo, da realidade e da vida, que apreenda os meados e a tessitura da vida social. E que se revista da leitura como possibilidade e essencialidade em sua construção enquanto sujeito histórico de vida.

Desta maneira, o projeto busca construir espaços de reflexão crítica, tratando a leitura como elementos fulcrais para desencadeá-lo de novas ações que contribua no processo de fortalecimento das práticas sócias e culturais que foram historicamente construídas sob a luta social organizadas da classe trabalhadora. Assegurando espaços de acesso aos livros, leituras coletivas e individuais, debates, trabalhos em grupo, oficinas de formação e multiplicação de práticas.

OBJETIVO GERAL:

Estimular nos alunos o prazer de uma leitura permanente para estarem atualizados frente aos desafios e perspectivas do mundo moderno/contemporâneo, ajudando-os a se tornarem leitores e escritores.

OBJETIVO ESPECIFICO:

- Desenvolver estratégias e procedimentos de leituras para ensinar os alunos;
- Despertar o prazer da leitura e aguçar o potencial cognitivo e criativo do aluno;
- Promover o desenvolvimento do vocabulário, favorecendo a estabilização de

formas ortográficas;

- Possibilitar o acesso aos diversos livros na biblioteca da escola, buscando efetivar enquanto processo a leitura e a escrita;
- Identificar as características dos gêneros estudados;
- Estimular o desejo de novas leituras;
- Proporcionar ao indivíduo através da leitura, a oportunidade de ampliar seus horizontes pessoais e culturais, garantindo a sua formação crítica e emancipadora;
- Ler individualmente e em grupo, conhecendo os clássicos e identificar recursos linguísticos, para relacioná-las com seu gênero; e
- Reconhecer a leitura como uma fonte essencial para produzir texto.

. Público: [Para quem?] – explique quem serão as pessoas beneficiadas por esse projeto.

Os sujeitos que participaram do processo circunscrito pelo projeto, são oriundos dos assentamentos de Reforma Agrária: Santana, Bargado, Cachoeirinha, Curitiba, Agrobel, Orange, Santa Isabel e Tira-Teima. E das comunidades camponesas: Alegre, Angicos, Boa Hora, Deserto, Ermo, João Lopes, Mucunã, Olho D'água Velho, Para Sempre, Piedade, Salgadinho, Santana dos Domingos, Santo Antônio, São Nicolau, Socó, Taboa, Tourão e o distrito de Barreiros, sendo ambos pertencentes ao município de Monsenhor Tabosa – Ceará que estudam na Escola São Francisco.

Metodologia e Atividades:

- Oficina Permanente nas salas de aula, mediante o projeto que ora se apresenta, com a realização de diversas atividades, como acima descritas e arroladas.
- Rodas de Discussão analítica-crítica que se realizará uma vez por semana, sendo elencada uma temática concernente a realidade social e local, exemplificando: Reforma Agrária, Processo Sócio Histórico da Comunidade, Relações de Gênero, Direitos Humanos e Sociais, Consumo, Mídia entre outras temáticas;
- Leituras semanais Individuais e Coletivas, mediante articulação e mobilização por turno e horário, partindo de gêneros linguísticos e também permitindo espontaneamente o leitor a procurar o gênero, livro e obra que mais é comum ao próprio ou afim;
- Fomento a leitura de obras literárias e populares com vistas aproximar os gêneros e reflexões;

12. Cronograma físico: para cada atividade especificar o período de duração.

Atividade	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 08	Mês 09
<u>Sarais de Leitura, Cordéis e de recitação de Prosas</u> nas Salas todas as segundas-feiras. <ul style="list-style-type: none">• <u>Leituras Individuais e Coletivas semanalmente</u>• <u>Oficina Permanente nas salas de aula</u>, mediante o projeto que ora se apresenta, com a realização de diversas atividades, como acima descritas;• Exposição e concursos de arte e redação	x	X	X	X	X

METODOLOGIA

A estratégia se fundamentará em aulas presenciais participadas, rodas de leituras, confecções de painéis e cartazes, produção textos diversificados, análise e leitura de filmes, leitura compartilhada, leitura silenciosa, leitura em voz audível, ditado de textos e reprodução textual.

RECURSOS DIDÁTICOS:

Quadro branco, piloto, livros literários, jornais, revistas, textos xerocados, cartazes, murais, vídeos, caderno, lápis, borrachas, canetas, caneta hidrocor, papel metro para confecção de cartazes, aparelho de som, entre outros.

AVALIAÇÃO:

A avaliação ocorrerá durante todo o processo de seu desenvolvimento, envolvendo a observação da atuação dos alunos nas atividades de produção oral e escrita, confecção de murais, atividades de interpretação e outras atividades escritas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Atendendo a resolução que dá direito ao aluno ao Reforço escolar, bem como a recuperação paralela o mesmo se culminará no término do ano letivo.

CRONOGRAMA PROPOSTO NO PROJETO
"ASAS DA LEITURA" Um Compromisso de Todos

Ação	Como	Quando	Quem
<ul style="list-style-type: none"> • Lançamento do projeto dia 11 de setembro para os educadores as 17:00hs e para os educandos juntamente com os educadores e monitores dia 12 de setembro. E apresentação do material a ser utilizado. Sobre a Orientação, Contribuição, apoio da Coordenação pedagógica. • Cartazes, • Livros de cordéis, poesias, literatura; • Dominó com palavras, imagens e frases, • Jogo da Trilha, • Jogo da Velha com palavras e frases, • Palavras cruzadas, • Textos Enigmáticos • Jogos Online wsf; 	<p>Com base no calendário organizado no planejamento com os educadores, para cada reforço com base no tema</p>	<p>Durante o período e execução</p>	<p>Educadores, educandos com as contribuições dos educadores de outras disciplinas principalmente as afins. Monitores do + educação e Coordenação Pedagógica.</p>
<p>Conteúdos proposto para desenvolver na disciplina de Português: manhã e tarde com base no calendário.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saral de Leitura 15 em 15 dias as quintas feiras de 13:hs as 15:15 	<p>Apresentar para os educandos por turma, como vai ser desenvolvido o projeto. Qual a importância e as</p>	<p>Durante 2 meses de 11 de setembro á 11 de novembro</p>	<p>Educadores titulares das disciplinas de português e matemática, e os educadores</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Cordéis e recitação de Prosas nas Salas todas as segundas-feiras. 13:00hs as 15:15 • Redação semanalmente as terças feiras 16:00 as 17:00hs • Concursos de arte e redação a se realizar no período de 06 á 10 de novembro. Os vencedores da melhor redação e do melhor desenho será premiado, sendo classificado por turma, 2º ano ao 9º ano • Exposição dos trabalhos desenvolvidos por turma durante a excursão do projeto dia 11 de novembro inicia as 7:30 as 12:00hs encerrando com almoço coletivo. 	<p>metas a serem atingidas.</p>	<p>.</p>	<p>das demais disciplinas e os Monitores do + Educação com acompanhamento contínuo dos Coordenadores Pedagógico.</p>